

Meditazioni musicali

Avvento e Natale

Il tempo di Avvento, precede e prepara il Natale, attraverso due prospettive teologiche: preparazione alla solennità del ricordo della nascita di Gesù fra gli uomini e attesa della venuta di Cristo alla fine dei tempi.

Le *meditazioni musicali* non sono “concerti” ma “percorsi di spiritualità in musica” strutturate secondo la specificità del tempo liturgico di Avvento e Natale.

Un’esperienza spirituale e culturale, che si realizza attraverso l’ascolto di musica e parola, melodie e testi.

Andrea Sarto



Come si svolgono le meditazioni musicali

Le meditazioni musicali si strutturano attorno all'esecuzione di un repertorio musicale introdotto e accompagnato dalla lettura di testi di commento, creando un continuo rimando tra musica e parola, testo e melodia.

Il repertorio musicale prevede principalmente l'utilizzo dell'organo (in mancanza può essere adattato per pianoforte digitale fornito dall'esecutore).

Per i partecipanti verrà preparato un "programma di sala" per poter seguire lo svolgersi della serata.

Ad integrazione, un commento iconografico potrà essere proiettato su grande schermo.

Le "meditazioni musicali" hanno tutte una durata compresa tra i 60' e i 90'.

Per esigenze particolari i percorsi possono essere adattati alle singole situazioni. Su richiesta, possono essere creati nuovi "percorsi" con repertori e testi ad hoc.

Nell'attesa della Sua venuta

Un percorso che si sviluppa attraverso l'ascolto di brani musicali, la lettura di pagine bibliche e della tradizione spirituale, la contemplazione di immagini.

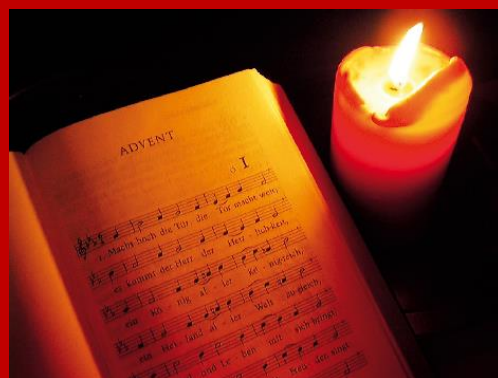
Nell'attesa della sua venuta contiene due anime, come due sono i significati teologici dell'Avvento: la preparazione alla solennità del Natale e il ricordo della prima venuta del Figlio di Dio tra gli uomini e l'attesa della parusia, del ritorno di Cristo alla fine dei tempi.

Fin dal 1600, nel tempo di Avvento, è tradizione che si tengano concerti d'organo nelle chiese. Si chiamavano *Abendmusiken* (Musiche serali). Una tradizione che si rinnova in questa proposta.

(Il programma può prevedere anche la partecipazione dell'assemblea con il canto di brani della tradizione liturgica)

Programma di massima:

- **L'attesa del Salvatore**
- **Maria, la madre**
- **Gli ultimi e gli umili**
- ***In dulci jubilo***
- **La ricerca nella fede**
- **Il ritorno alla fine dei tempi**
- **La chiesa gloriosa**



Musiche di: D. Buxtehude, J.S. Bach, J. Brahms, J. Pachelbel, D. Zipoli, G. Frescobaldi, C. Franck, O. Messiaen, L. Boeleman.

Testi tratti dalle Sacre Scritture e di padre David Maria Turollo, don Tonino Bello, san Gregorio di Narek, Giovanni Pascoli, Rainer Maria Rilke.



Concerto di Natale

Le arie più belle e i brani più famosi per una contemplazione musicale del mistero dell'Incarnazione.

Con musiche di Bach, Haendel, Vivaldi e i grandi maestri del barocco musicale; testi dalla Scrittura e della tradizione spirituale.



Chi sono

Sono un musicista per diletto e per passione.

Ho studiato pianoforte, organo e direzione di coro con i maestri Franco Castelli, Giancarlo Parodi e Mino Bordignon. Ho diretto cori liturgici e sono autore di alcuni brani per la Liturgia.

Mi sono laureato e ho conseguito la Licenza di specializzazione in *Teologia* presso la Facoltà Teologica di Milano (la mia tesi *La riforma della 'musica sacra' nella prassi liturgica e nella riflessione teologica* è stata pubblicata in *Rivista Liturgica*); ho scritto per riviste specializzate sul rapporto tra arte e spiritualità e sono stato docente di *Musicologia Liturgica*.

Suono sia come solista sia come accompagnatore di cerimonie e assemblee liturgiche, di formazioni corali o di cantanti solisti.



Tra le varie attività, ho curato la “sezione musica” di *Design Behind Design. Le forme finite dell'infinito* (Mostra dell'Arcidiocesi di Milano, evento ufficiale nell'ambito della XXI Triennale-International Exhibition 2016 - *Design After Design*, al Museo Diocesano di Milano).

Sono giornalista e svolgo la professione di consulente di comunicazione per un'agenzia internazionale di pubbliche relazioni e comunicazione.

Son nato a Varese (1961), vivo e lavoro a Milano.

Per contattarmi e avere altre informazioni:

Andrea Sarto

e-mail: a_sarto@yahoo.it

tel. mobile: 348 4928491

Per ulteriori informazioni vedi www.synesio.it

